**一、主题内涵（60分）**

（1）照片评分依据：

1、主题明显且紧扣比赛的主题，准确表达主题内容、寓意。（50—40分）

2、主题较为明显，与比赛主题联系较紧密，能引起欣赏者一定共鸣。（40—30分）

3、主题不明显，与比赛主题相差较远。（30—20分）

4、主题涣散、不集中。（20分以下）

（2）介绍文字评分依据：

1、主题明显且紧扣比赛的主题，准确表达照片主题内容、寓意。（10—8分）

2、主题较为明显，与比赛、照片主题联系较紧密，能引起欣赏者一定共鸣。（8—6分）

3、主题不明显，与比赛、照片主题相差较远。（6—4分）

4、主题涣散、不集中。（4分以下）

**二、创意构图（20分）**

评分依据：

1、构图较完美。整个作品看起来均衡、稳定、有规律。有明显的视觉美。（20—15分）

2、构图和谐。轮廓清晰，主体突出，线条分明。（15—10分）

3、构图杂乱、头重脚轻、主题过多。整个作品给人以混乱的感觉。（10—5分）

4、基本没有构图规划。作品布局杂乱，主体模糊，没有视觉焦点。（5分以下）

**三、视觉效果（20分）**

（一）色彩饱和度（10分）

1、色彩鲜艳、饱和、丰满，层次分明，有较强的感染力。十分妥当的契合创作者所要表达的主题、内涵。（10—8分）

2、色彩多样，较能表达作者创作意图。其中不乏搭配不合理之处。（8—6分）

3、色彩单调，基本没有运用什么色彩搭配技巧。整个画面不能给人以视觉上的享受。（6—4分）

4、没有色彩方面的技巧运用，光线昏暗，照明效果较差，照片灰暗，缺乏亮度。（4分以下）

（二）对焦、曝光（10分）

1、对焦清晰，曝光正确。主题突出，细节明了。（10—8分）

2、对焦比较清晰，曝光良好。主题相对突出。（8—6分）

3、对焦效果较差，曝光不准。整个作品呈现“散焦”。（6分以下）